

Резултати јавног позива за реализацију програма српске дијаспоре у Француској у просторијама Културног центра Србије у Паризу

Јавни позив Културног центра Србије у Паризу објављен је 10. октобра ове године и трајао је тридесет дана. Позив се односио на реализацију програма из области културе и уметности и био је намењен удружењима српске дијаспоре у Француској и Србима који живе у овој земљи. За реализацију пројеката српске дијаспоре у просторијама Културног центра Србије пристигло је укупно 19 предлога из различитих области.

Све понуђене пројекте прочитао је стручни тим коју су чинили:

- Срђан Грујичић, музичар, професор на Конзерваторијуму *Jean-Baptiste Lully*
- Игор Латиновић, редитељ и продуцент
- Горан Чворовић, лингвиста и новинар
- Стефан Лукић, визуелни уметник, координатор програмских активности Културног центра Србије
- Ненад Милосављевић, професор књижевности, технички реализатор у Културном центру Србије

Стручни тим је за реализацију у Културном центру Србије предложио следеће програме:

Назив програма	Област	Предлагач пројекта	Седиште/место предлагача пројекта
Ecrire des concertos aujourd'hui. Les choix d'Ivan Jevtić	Музикологија	Sylvie Nicéphor и Иван Јевтић	Париз
Караван културе – Дани Србије и српске културе	Култура, уметност и традиција	Удружење <i>Мондо култ</i>	Клиши
Панел дијаспоре и матице	Култура, просвета и традиција	Удружење <i>Мондо култ</i>	Клиши

Фестивал младог стваралаштва	Култура, уметност и просвета	Удружење <i>Мондо култ</i>	Клиши
Сто година надреализма. Надреализам између Београда и Париза. Живот и дело Радоја Вукадиновића	Ликовна уметност и књижевност	Centre européen de recherche et de création libre (CERCL); Небојша Вукадиновић	Париз
Промоција монографије <i>Лековите биљке од традиције до науке</i>	Традиција	Удружење <i>Крагуји</i>	Париз
<i>Оно што никоме не казујеш - промоција књига Светлане Срне Борковић</i>	Књижевност	Удружење <i>Крагуји</i>	Париз
Промоција књиге <i>Једна српска мистерија – Ноћ без краја</i> Милоша и Драгутина Јастребића	Књижевност	Удружење <i>Крагуји</i>	Париз
Универзалне људске вредности и родољубље у књижевном раду Зорице Сорак	Књижевност	Зорица Сорак	Белфор
Српска дијаспора у Француској после Другог светског рата: повратак у матицу у трећем животном добу	Историја, традиција, социологија	Љиљана Благојевић	Париз
Циклус боја	Мултумедијална уметност	Удружење <i>Les idées lumières</i>	Париз
Културно-историјско наслеђе Драгачева	Културна историја, традиција; концерт трубача	Јована Броћић	Шантији
Промоција албума <i>Свет Марс Дупонт</i>	Концерт	Марија Дупонт	Шамони Мон Блан
Wine in Rakija	Концерт	Laurent Bozic	Париз

Чланови стручног тима похвалили су и изузетан квалитет одређених програма који не испуњавају услове овог јавног позива. Реч је о програмима чији носиоци нису припадници српске дијаспоре у Француској, као и о појединим издавачким остварењима која нису из области књижевне уметности, културе и традиције.

Датуми реализације прихваћених програма биће усаглашени у договору између дирекције Културног центра Србије и организатора програма које је стручни тим предложио. Имајући у виду број прихваћених пројеката и ограничени број слободних термина, Културни центар Србије жанровски ће груписати програме, који ће бити реализовани у истом дану, и о томе обавестити организаторе програма.

Програми ће се реализовати у периоду од децембра 2024. до јуна 2025. године. Културни центар Србије не може учествовати у финансирању и оглашавању одобрених програма, као ни у обезбеђивању опреме која није понуђена у тексту Јавног позива. Културни центар Србије помоћи ће организаторима програма у додатном конципирању планираног догађаја, као и у његовој реализацији.

Организатори програма се обавезују да просторије Културног центра оставе у уредном стању након завршетка програма. У просторијама Културног центра није дозвољена никаква продајна активност, као ни служење хране. Пројекат/програм изабран за реализацију мора бити у целости бесплатан за све посетиоце (лукративна делатност није дозвољена).